

# Wing-Tsun-Terminologie

BART-CHAM-DAO  
 BIU-TZE  
 BW-TZE-SAU  
 BONG-SAU  
 CHANG-SAU  
 CHI-DAN-SAU  
 CHI-KWUN  
 CHINGUM-SAU  
 CHI-SAU  
 CHI-SHEUNG-SAU  
 CHONG  
 CHONG  
 CHUEN-KIU  
 CHUM-KIU  
 CHUNG-LO  
 CHUNGEN  
 CHUNGSUMSN  
 DINGJARN  
 DIKICKAMUJSUNWA  
 FAK-SAU  
 FOOK-SAU  
 GAUN-SAU  
 GEE-NG-DIU-TIE-MA  
 GEE-NG-MA  
 GUM-SAU  
 HAR-LO  
 HAU GUM-SAU  
 HO-MA  
 HUEN-BO I KA U-BO  
 HUEN-GOT-SAU  
 HUEN-SAU  
 JU-CHEUNG  
 JU-GUM-SAU  
 JUM-SAU

八斬刀  
 標指  
 標指手  
 鴨手  
 雞手  
 雞單手  
 雞棍  
 前指手  
 雞手  
 雞雙手  
 標  
 標  
 穿橋  
 尋橋  
 中路  
 中線  
 中心線  
 頂睇  
 對角馬  
 拂手  
 伏手  
 擱手  
 子午吊提馬  
 子午馬  
 標手  
 標手  
 下路  
 下指手  
 開馬  
 圍步  
 圍割手  
 圍手  
 側身掌  
 側指手  
 執手

Acht Wege der Doppelmesser  
 Dritte Form  
 Stoßende Finger-Technik  
 Schwingen Arm  
 Spaten Hand  
 Einarmiges Chi-Sau  
 Klebender Stock  
 Gum-Sau nach vorne  
 Klebende Hände  
 Zweiarmiges Chi-Sau  
 Vor-Kampf-Stellung (Süd-China)  
 Holzpuppe für Kung Fu-Training  
 Technik aus der 2. Form  
 Zweite Form  
 Mittlere Stufe  
 Meridian  
 Mittellinie  
 Ellbogenstoß  
 Gewendeter Stand  
 W. T.-Technik aus der 1. Form  
 Brücken-Arm  
 Abwehr gegen tiefen Angriff  
 WT-Stand  
 WT-Stand  
 Abwehr  
 Untere Stufe  
 Gum-Sau hinten  
 Einnehmen des Standes  
 Zirkel schritte  
 Technik aus der 3. Form  
 Zirkel-Hand  
 Seitlicher Handflächenstoß  
 Seitlicher Gum-Sau  
 Sinkender Block

JU-SUN-KUEN  
 JU-SUN-MA (=DUH-KOK-MA)  
 JUT-SAU  
 KAR-SIK (=CHONG)  
 KAU-BO IHUEN-BO  
 KAU-SAU  
 KIU-SAU  
 KUEN  
 KUEN-TO  
 KUO-SAU  
 KWAI-JARN  
 KWUN-MA  
 KWUN-SAU  
 LAN-SA U  
 LAP-SAU  
 LAU-SAU  
 LIN-WAN-KUEN  
 LOK-SAU  
 LUK-DIM-BOON-KWUN  
 MANG-GENG-SAU  
 MAN-SAU  
 MUK-YAN-CHONG  
 MUK-YAN-CHONG-FA  
 NOI-MOON  
 NUK-SAU  
 OI-MOON  
 PAK-SAU  
 PIE-JARN  
 PO-PAI-CHEUNG  
 SAAM-KOK-BO  
 SAAM-SING-CHONG  
 SAAM-PAI-FUT (=SIU-NIM-TA U)  
 SEI-PING-MA  
 SHAT-GENG-SAU  
 SHEUNG-KUEN  
 SHEUNG-LO  
 SIU-NIM-TAU  
 TAN-SAU  
 TIE-SAU  
 TUT-SA U  
 WU-SAU  
 YAN-CHEUNG  
 "YAT"CHIKUEN  
 "YAT" CHICHUNG KUEN  
 "YEE" CHI KIM YEUNG MA

側身拳  
 側身馬  
 堂手  
 架式  
 構步  
 構手  
 構手  
 拳  
 拳套  
 磁手  
 腕臂  
 棍馬  
 翻手  
 翻手  
 擱手  
 擱手  
 連環拳  
 碌手  
 六點半棍  
 拳頭手  
 閃手  
 木人橋  
 木人橋法  
 內門  
 魁手  
 外門  
 拍手  
 批睇  
 批拍手  
 三角步  
 三星橋  
 三拜佛  
 四平馬  
 殺頭手  
 雙拳  
 上路  
 小念頭  
 攤手  
 提手  
 駝手  
 護手  
 印掌  
 「日」字拳  
 「日」字衝拳  
 「二」字封手馬

Fauststoß mit Wendung  
 Gewendeter Stand  
 Schock-Hand  
 Vor-Kampf-Stellung (Nord-China)  
 Zirkel-Schritte  
 Zirkel-Block  
 Brücken-Arm  
 Faust, Faustkampf  
 Box-Form  
 Kampf-Training  
 Ellbogenschlag nach unten  
 Langstock-Stand  
 Rotierende Arme  
 Riegel-Arme  
 WT-Kombinations-Technik  
 Schöpfender Arm  
 Kettenfauststöße  
 Chi-Sau-Übung  
 Lang-Stock-Techniken  
 Nackenzug-Technik  
 Vordere (Fühlende, Suchende) Hand  
 Holzpuppe  
 Holzpuppen-Techniken  
 Innen  
 Freikampf-Übung  
 Außen  
 Handflächen-A bwehr  
 Ellbogenschlag  
 Doppelte Handflächen-Kombinations-Technik  
 Vorwärtsschritte  
 Drei Füße-Übungspuppe  
 Dreimaliges Grüßen Buddhas  
 WT-Stand  
 Kehlkopf-Schlag  
 Doppelte Fauststöße (Kombination)  
 Obere Stufe  
 1. Form  
 Handfläche-oben-Hand  
 Hebende Arme  
 Befreiende Arme  
 Schützender Arm  
 Handflächen-Stoß  
 Vertikale Faust  
 Vertikaler Fauststoß  
 WT-Stand